

Centre social et culturel Rosa-Parks

Association Rosa-Parks (Paris)



Rapport d'activités 2018

Assemblée générale du 13 avril 2019



SOMMAIRE

I. Fiche d'identité	3
Association Rosa-Parks (Paris)	3
Projet social	3
Adhésions	4
Ressources humaines	6
Partenariats	6
Axe 1 : Accompagner la naissance et la renaissance du territoire	7
1. Structurer l'accueil du centre social et culturel comme un lieu ressource et un espace d'orientation.....	7
2. Faire découvrir les quartiers.....	10
3. Encourager l'appropriation de l'espace public et l'embellissement des quartiers.....	11
Axe 2 : Contribuer à l'émancipation et à l'épanouissement de chacun	12
1. Encourager les découvertes culturelles et les pratiques artistiques.....	12
2. Développer l'accès aux connaissances et aux savoirs	16
3. Accompagner les familles dans toutes leurs singularités.....	18
4. Accompagner les jeunes vers l'emploi	21
Axe 3 : Faire tomber les barrières et créer une dynamique collective	22
1. Encourager l'économie circulaire et collaborative.....	22
2. Lutter contre l'isolement par des activités conviviales	23
3. Agir pour l'écologie et l'environnement.....	23
4. Eduquer à la citoyenneté et encourager l'engagement.....	24
Conclusion	26

I. Fiche d'identité

Association Rosa-Parks (Paris)

Relevant de la loi du 1^{er} juillet 1901 et du décret du 16 août 1901
Créée lors de l'assemblée générale constitutive du 22 novembre 2014
Déclarée auprès de la préfecture de police de Paris le 2 décembre 2014
Parue au *Journal officiel* du 20 décembre 2014

Premier agrément de la CAF : du 30/06/2015 au 31/12/2016
Deuxième agrément : du 01/01/2017 au 31/12/2020

N° SIRET : 808 843 494 00028
RNA : W751227227
Convention collective : ALISFA

Siège social : 219, boulevard Macdonald – 75019 Paris
Site internet : www.centrosaparks.paris
Adresse mail : contact@centrosaparks.paris
Téléphone : 01 42 85 85 88

Présidente : Jacqueline Penez
Directeur : Florent Lajous

Projet social

Le centre social et culturel Rosa-Parks est agréé par la Caisse d'allocations familiales, sur la base d'un projet social qui s'articule, pour la période 2017-2020, autour de 3 axes et de 11 objectifs définis par l'association :

- Axe 1 : Accompagner la naissance et la renaissance du territoire
 - Objectif 1 : Structurer l'accueil du centre social et culturel comme un lieu ressources et un espace d'orientation
 - Objectif 2 : Faire découvrir les quartiers
 - Objectif 3 : Encourager l'appropriation de l'espace public et l'embellissement des quartiers
- Axe 2 : Contribuer à l'émancipation et à l'épanouissement de chacun
 - Objectif 1 : Encourager les découvertes culturelles et les pratiques artistiques
 - Objectif 2 : Développer l'accès aux connaissances et aux savoirs
 - Objectif 3 : Accompagner les familles dans toutes leurs singularités
 - Objectif 4 : Accompagner les jeunes vers l'emploi
- Axe 3 : Faire tomber les barrières et créer une dynamique collective
 - Objectif 1 : Encourager l'économie circulaire et collaborative
 - Objectif 2 : Rompre l'isolement par des activités conviviales
 - Objectif 3 : Agir pour l'écologie et l'environnement
 - Objectif 4 : Éduquer à la citoyenneté et encourager l'engagement

Ceux-ci se traduisent dans les objectifs inscrits dans la convention d'objectifs et de financement :

- ❖ Animation globale et coordination
 - Accompagner les habitants dans l'évolution de leur cadre de vie en :
 - structurant l'accueil du centre social et culturel comme un lieu ressource et un espace d'orientation
 - Favorisant la découverte des quartiers et des potentialités qu'ils recèlent
 - Soutenant l'animation de l'espace public
 - Contribuer à l'inclusion sociale des habitants à travers
 - l'accès aux connaissances et aux savoirs

- la découverte culturelle et la pratique artistique
- la visibilité du projet social et culturel sur les différents quartiers du territoire
- Soutenir les initiatives et impulser des dynamiques collectives contribuant au développement du pouvoir d’agir de l’ensemble des acteurs du territoire par :
 - une posture facilitatrice de l’équipe salariée pour garantir l’implication des habitants dans la mise en oeuvre du projet et plus largement dans la vie de la cité
 - l’impulsion de rencontres pour croiser les approches des différents partenaires du territoire et expérimenter des pratiques novatrices
 - le développement de l’économie circulaire et collaborative
- ❖ Animation collective familles :
 - Accompagner les familles dans toutes leurs singularités par
 - la valorisation de l’apport effectif ou latent de chacune d’elles au vivre ensemble
 - une démarche participative et émancipatrice indissociable de toute action collective en direction des familles
 - la mise en place de relais éducatifs et d’interventions concertée autour de la parentalité
 - Valoriser les savoir-faire et encourager l’engagement des jeunes en
 - les soutenant et les accueillant dans le cadre de stages et d’apprentissages
 - s’inscrivant dans les réseaux d’accompagnement vers l’emploi pour les soutenir dans leur désir d’autonomisation et de solidarité intrafamiliale

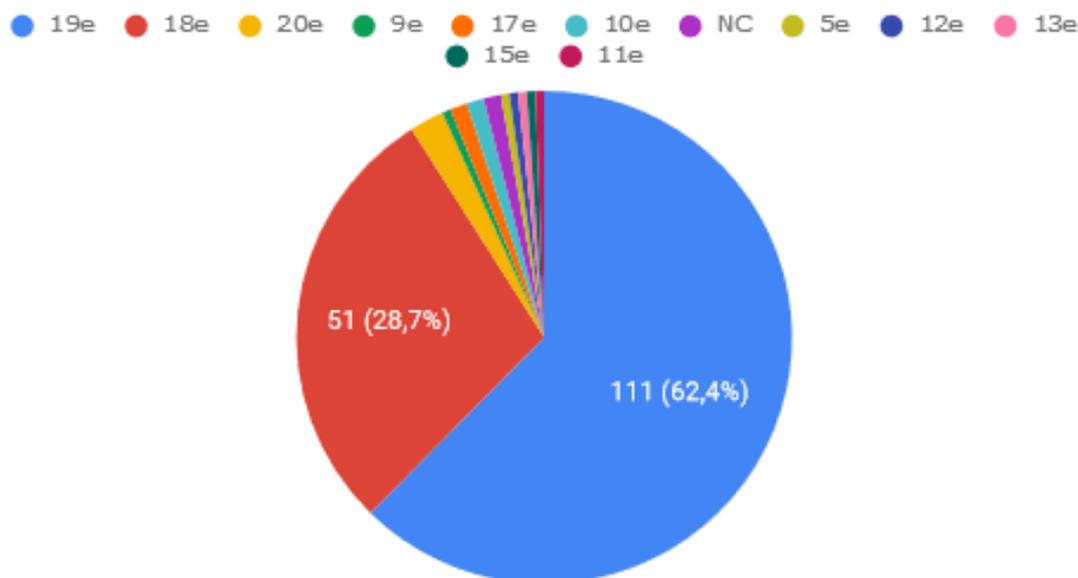
Adhésions

Pour l’année 2017-2018 (au 31 août 2018) : 198 adhésions (80 individuelles [+ 74 % en un an] ; 114 familiales [+ 138 %] ; 4 partenaires [- 55 %]) pour un total de 501 adhérents (+ 377 %)

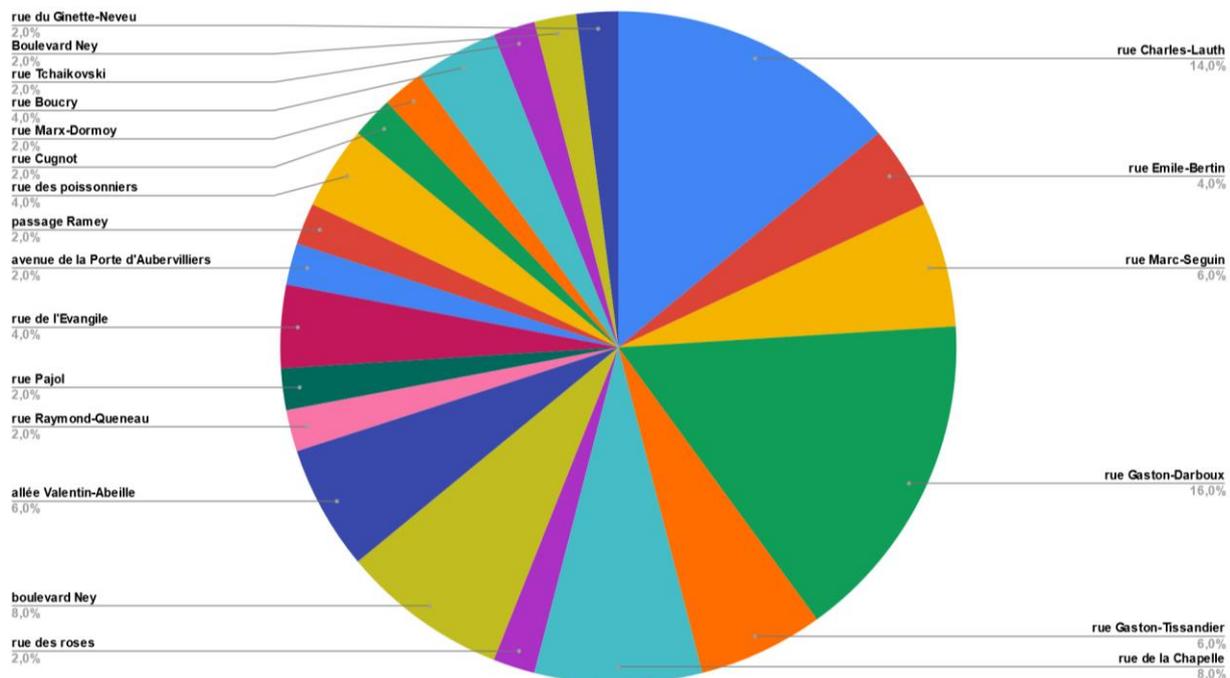
Pour cette première année de plein exercice, le centre a logiquement fortement augmenté son nombre d’adhésions, individuelles mais encore plus familiales, ce qui a fait presque quadruplé le nombre d’adhérents.

Cet accroissement n’a pas fait évoluer la répartition géographique des adhésions : 90 % sont le fait de Parisiens, majoritairement des 19e (62,4 %) et du 18e (28,7 %) arrondissements.

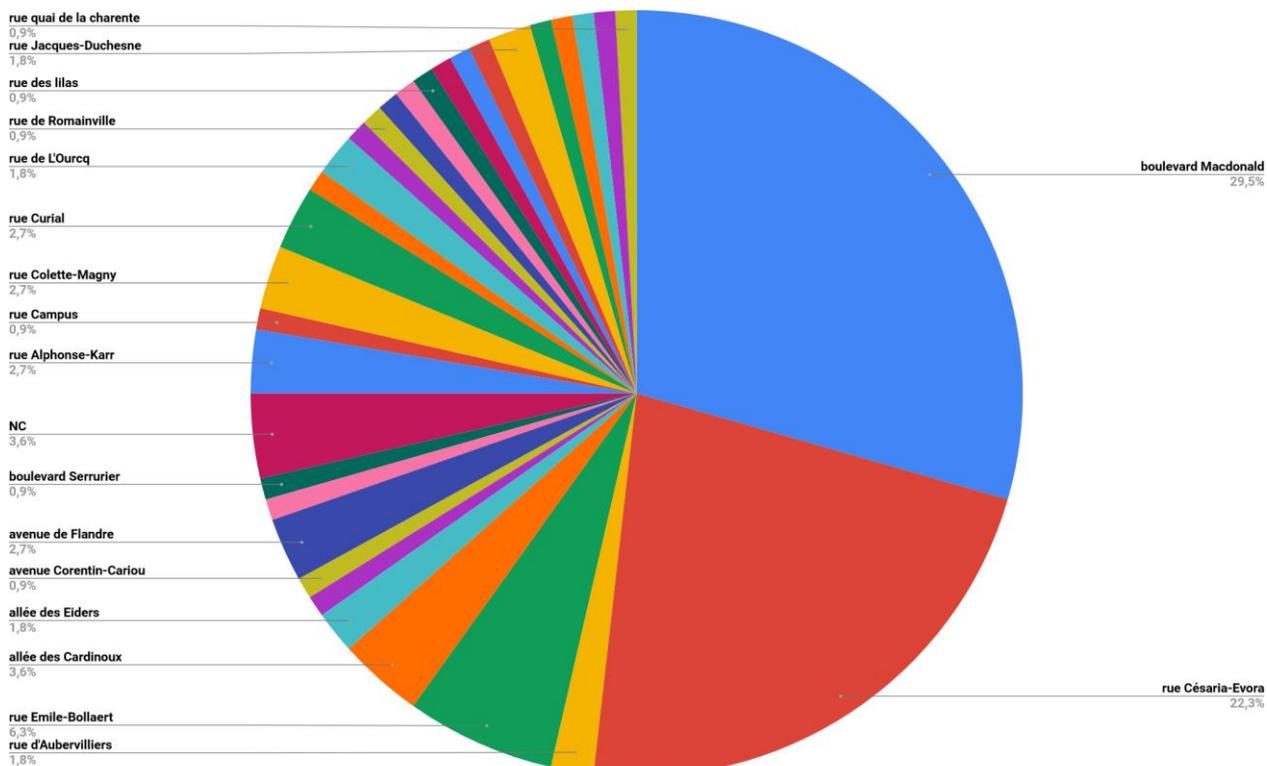
Répartition des adhésions parisiennes



Répartition sur le 18^e



Répartition sur le 19^e



Au 31 décembre 2018 : 161 adhésions (individuelle : 48 [+17 %], familiales : 109 [+ 88 %], partenaires : 4 [+ 300 %]), soit 454 adhérents [+ 184 %]. Ces chiffres laissent présager une année 2018-2019 également en progression, même si la formule tarifaire appliquée depuis septembre 2018 encourage probablement une adhésion en début d'année.

Ressources humaines

Au 31 décembre 2018, le centre compte 4 salariés en CDI, 1 salariée en contrat d'apprentissage :

- Émilie Plantive-Pochon, coordinatrice des actions citoyennes et familiales, depuis septembre 2016 ;
- Florent Lajous, directeur, depuis février 2017 ;
- Nicolas Rivalland, coordinateur Jeunesse et Éducation populaire, depuis avril 2017 ;
- Céline Deslandes, chargée de l'accueil et des relations avec les publics, depuis avril 2017 ;
- Faïda Maoulida, animatrice tous publics en apprentissage, depuis septembre 2017, en remplacement de Guita Nilavannane.

Le centre fonctionne grâce aux 67 bénévoles d'activités, de pilotage et de gouvernance, qui apportent plus de 3525 heures au centre, soit l'équivalent de 2,2 ETP. De l'animation ponctuelle à la présence quasi quotidienne, cette force vive s'est accrue au cours de l'année et diversifiée. Ces chiffres ne prennent pas en compte toute l'aide plus informelle : préparation d'évènements, logistique, réunions avec les partenaires, relais de communication...

Partenariats

De nombreux partenariats, ponctuels ou durables, ont été poursuivis ou créés en 2018. Ils sont listés ici même s'il est difficile d'être exhaustif, et détaillés dans les pages suivantes.

D'abord les associations membres de l'association et plus particulièrement du conseil d'administration (Régie de quartier 19, GAEP, Ney village, compagnie Calvero, Vivre au 93 Chapelle).

Ensuite, tous les partenaires qui proposent régulièrement des activités ouvertes à nos usagers : le GAEP avec ses consultations ethnopsychologiques et les « Voyages transculturels », la compagnie l'Éclaboussée qui anime une "fanfare chorégraphique" en alternance au centre et au club Charles-Lauth et propose plusieurs représentations chorégraphiques destinées aux tout-petits, LIRE à Paris qui anime des lectures dans et hors les murs, les Petits Riens et leurs ateliers d'initiation à la musique et à la danse, Trèfle AMCCF 75 et ses ateliers chant, Milonga libertad et ses cours de tango, les permanences des services sociaux du 19e arrondissement et la section du 18e de la Ligue des droits de l'Homme, les cours de français de Kolone, les ateliers anglophones de 1,2,3 Rap, Réussir moi aussi et la Mission locale autour de la question de l'emploi, Amunanti au rythme de la ZUMBA et des cultures latines, LADAPT au jardin...

Le centre intègre également de nombreux réseaux comme le collectif d'animation des 20 ans du quartier Émile-Bollaert (EACB, conseil de quartier Macdonald-Rosa-Parks, Capacités, Dédale, VM1, Théâtre de l'Air nouveau...), le collectif du quartier Charles-Hermite (Espace Paris Jeunes La Villa, Ney Village, GRAJAR, appuyé par l'EDL 18), le Fond de participation des habitants du 18e, le réseau éducatif (Collèges Suzanne-Lacore et Daniel-Mayer, coordinatrices REP, Réussite éducative...), et bien sûr la Fédération des centres sociaux de Paris ainsi que les centres sociaux et espaces de vie locale voisins (ENS Torcy, 93 Chapelle, Couleurs de Pont de Flandres, Espace 19, Accueil goutte d'or, CS Tanger...).

Il est évidemment régulièrement en lien avec la DASES et la CAF de Paris, ainsi que les Mairies d'arrondissements et les équipes de développement local, les bailleurs (Paris Habitat et la RIVP), les amicales de locataires et syndicats de copropriété,

Plus ponctuellement mais durablement, Korhom, l'AFEV et les Petis débrouillards interviennent auprès de nos publics. Nous nous appuyons aussi sur les structures culturelles : le 104, les équipements de La Villette, l'UGC Paris 19, le festival Paris l'Été, la Nuit blanche, la bibliothèque Maurice-Genevoix...

Nous accueillons également occasionnellement des associations pour des actions ponctuelles : les débats de Lallab, une rencontre de Voisins malins, Collecte 75, Actions RéElles, l'UFCV, et bien d'autres.

Axe 1 : Accompagner la naissance et la renaissance du territoire

1. Structurer l'accueil du centre social et culturel comme un lieu ressource et un espace d'orientation

Pour soutenir la volonté du centre d'accueillir tout le monde et de créer un lieu de vie à l'image de nos quartiers, la salariée et les bénévoles se sont fixé pendant l'année 2018 plusieurs objectifs et ont mis en place différentes actions pour y répondre.

❖ Renforcement de l'équipe accueil

Lidwine a rejoint l'équipe de l'accueil en novembre 2018, les mardis matins de 10 h à 13 h.

❖ Devenir un espace de convivialité et de mobilisation

Avec l'ensemble de l'équipe et des bénévoles, l'accueil a mis en place différentes actions afin de devenir un point de rencontre et de convivialité et de favoriser la collaboration des habitant·e·s.

- Organisation des portes ouvertes au mois de septembre 2018. Lors de cet évènement, l'accueil a été totalement investi. Des enfants ont participé à l'accueil et à l'orientation du public.
- Expositions dont l'intention est de valoriser les talents du territoire, des associations locales, des habitants et de refléter les valeurs du centre :

- ❑ **Du 1^{er} au 15 janvier : Nous sommes Rosa**, portraits photographiques réalisés par l'association Clichés urbains lors de l'inauguration en décembre 2016
- ❑ **Du 1^{er} au 15 janvier : Restitution des ateliers Fanatikart**. Durant 3 mois de septembre à décembre parents et enfants ont participé à des ateliers de design, de photographies et de sérigraphie sur tissu organisés par l'association Fanatikart
- ❑ **Du 1^{er} au 15 février Un an déjà**, retour en photos sur la première année du centre Rosa-Parks
- ❑ **Du 15 février au 31 mars : Ces héros du quotidien**. Exposition de photographies représentant des bénévoles du monde entier
- ❑ **Du 1^{er} au 30 avril Kamishibais plurilingues** : Exposition des kamishibais, écrites et illustrées par des enfants dans le cadre d'un concours lancé par l'association DULALA.
- ❑ **Du 2 mai au 15 juin Les kamishibais des "Enfants de Rosa" réalisés par les ans 4 - 8 ans** lors du stage de kamishibais plurilingues parents-enfants animé par l'association Dulala
- ❑ **Du 19 juin au 7 juillet : "Black is NOT beautiful"** Exposition de photographies réalisées par Jelissa Govindin et Felix Le Masne dénonçant les standards, les clichés, les actes ou les commentaires racistes. Lors du vernissage, l'association Esprit Ebène a ouvert un débat sur le thème de la représentation de la minorité des personnes noires
- ❑ **Du 7 au 20 juillet "Les inégalités homme-femme vues par les jeunes"** Cette exposition itinérante prêtée par l'Observatoire des inégalités rassemble des affiches réalisées par des jeunes entre 11 et 25 ans sur le thème "Des inégalités entre les hommes et les femmes" dans le cadre du concours "Jeunesse pour l'égalité" en 2017. Cette exposition a fait écho au stage d'initiation au documentaire proposé par la Cie du Son des Rues durant lequel les jeunes ont réalisé un documentaire sur ce même thème.



Exposition sur les discriminations

- ❑ **Du 20 septembre au 22 octobre : JE VIS** portraits de Dal réalisés par le photographe Hormoz. Dal a suivi les ateliers d'initiation à la photographie de l'association OOK en 2016. Il a souhaité développer avec le photographe et Laurence, une habitante du quartier Chapelle Nord, une séance de prise de vue annexe, où il serait modèle, afin de mettre en abîme son handicap et tenter de mieux vivre avec. Après l'élaboration de la trame narrative de ce projet, Laurence a animé un atelier d'écriture avec deux membres actifs du Centre social Rosa-Parks pour concevoir les légendes et le texte d'accompagnement de l'exposition
- ❑ **Du 03 au 6 octobre : Paris en plan de Simon Pradinas** dans le cadre de la Semaine de la francophonie. Lors du vernissage Simon Pradinas a invité le public à la dédicace de son livre Street Paris édité aux éditions du Chêne réunissant ses textes de poésie, ses peintures et ses illustrations.
- ❑ **Du 3 au 30 novembre Quand les mamans se lèvent** Cette exposition portée par le collectif de mamans *Action' Ré Elles* retrace la mobilisation des mamans du 19^e arrondissement contre les violences inter-quartiers
- ❑ **Du 7 décembre 2018 au 26 février 2019 : L'exposition « Mon point de vue »** portée par l'association Apertura en partenariat avec Les couleurs de Pont de Flandre pointe les difficultés d'accessibilité de l'espace public aux personnes en situation de handicap. Cette exposition fait suite à une série d'ateliers d'initiation à la photographie réalisés en milieu urbain pour des personnes valides et porteuses de handicap. Durant ces ateliers, les prises de vue ont été l'occasion de mettre en exergue les défauts de l'espace public qui limitent la mobilité des personnes en situation de handicap
- ❑ **Du 8 décembre au 22 décembre** : « les petits papiers » de SOS Homophobie reprenant interrogations et remarques faites anonymement par les jeunes lors d'interventions en milieu scolaire.

❖ Devenir un lieu ressource

Au vu des problématiques sociales du territoire, le centre Rosa-Parks a renforcé son partenariat avec plusieurs les acteurs locaux.

Nous poursuivons notre partenariat avec la **Ligue des droits de l'homme** débuté en mars 2017. Cette permanence, tous les mardis, de 15 h à 20, s'adresse prioritairement aux personnes déboutées, « dublinées », réfugiées et plus largement aux sans-papiers. Elle apporte une aide à l'accès de certains droits sociaux tels que l'accès aux soins, aux transports, à la domiciliation pour le courrier, aux diverses inscriptions en ligne, à l'ouverture de comptes bancaires...

La permanence a reçu en 2018 une quinzaine de personnes par semaine en moyenne, soit environ 600 personnes sur l'année. Les demandeurs d'asile sont majoritairement afghans, soudanais, érythréens, guinéens, ivoiriens. Les sujets les plus souvent traités concernent les problèmes liés aux services intitulés "conditions matérielles d'accueil" (l'allocation pour les demandeurs d'asile (ADA), les droits à l'assurance maladie (CMU-C ou AME) et à la réduction pour les transports, la domiciliation administrative, les recours au tribunal avec l'orientation vers les avocats, la préparation des dossiers d'aide juridictionnelle, la préparation aux récits de vie pour l'instruction du dossier OFPRA). Plus à la marge pour tout public (pas seulement les demandeurs d'asile), la LDH répond aux questions concernant les inscriptions comme demandeurs de logement, les dossiers DALO/DAHO, la scolarisation d'enfants, les transferts de dossiers CAF ou autres dossiers administratifs d'une région à une autre L'association oriente vers des services sociaux, juridiques, associatifs du quartier (cours de langue, sports...).

La permanence intervient désormais en partenariat avec Amnesty International, Utopia 56 et Solidarité Wilson.

Le centre a également mis à disposition des salles afin que la LDH assure en 2018 8 séances de formation qui ont réuni chacune de 15 à 20 bénévoles. En retour, le 14 décembre, la LDH a formé l'équipe de Rosa-Parks au droit des migrants.

Pareillement, nous continuons notre collaboration avec le **Service social de proximité du 19^e arrondissement** amorcé en novembre 2017. Deux assistantes sociales reçoivent leur rendez-vous sur le créneau horaire de 9 h 30 à 11 h 30. Cette permanence étant sectorisée au 19^e arrondissement, leur public habite principalement boulevard Macdonald, Émile-Bollaert et Corentin-Cariou. Le centre peut inscrire des adhérents ou des habitants du seul 19^e arrondissement sur le créneau de 11 h 30 à 12 h 30. Ces assistantes sociales en polyvalence de secteur accueillent tous les publics soumis à des problématiques de logement, d'endettement. Elles peuvent solliciter des aides financières. Elles apportent un soutien aux personnes vulnérables (enfants en danger, personnes victimes de violence...). Ces permanences sont également l'occasion pour ces usagers de découvrir l'offre du centre et d'y participer.

Lors de l'année 2018 nous avons inscrits en moyenne chaque semaine des habitants et des habitantes aux créneaux destinés au centre. Ces inscriptions ont augmenté tout au long de l'année. Nous pouvons donc noter un réel besoin.

Ces deux permanences sont également des ressources en termes d'orientation et de documentation. Ainsi, la chargée d'accueil a enrichi ses connaissances des acteurs et des dispositifs sociaux.

Le partenariat amorcé avec le **GAEP (Groupe d'aide ethnopsychologique)** en décembre 2017 perdure un mercredi sur deux, de 14 h à 18 h. Ce groupe composé de psychologues issus d'horizons culturels et professionnels différents accueille avec leurs parents et leur fratrie des enfants montrant des difficultés comportementales ou psychiques repérées dans le cadre scolaire. Une autre permanence se tient à l'école maternelle Charles-Hermite.

Le GAEP a assuré 30 consultations à 11 familles en alternance au centre Rosa-Parks et à Charles -Hermite. Ces familles ont été majoritairement orienté par l'école maternelle et primaire Charles -Hermite. En 2018, le centre n'a pas eu l'occasion d'y orienter des familles.

Les **permanences Écrivains publics** ont débutée le 3 avril 2018 avec Faouzi le lundi soir et le mardi matin. En novembre 2018, Sonia a rejoint Faouzi à la permanence sur le créneau du vendredi matin. Les permanences sont ouvertes à tous et toutes, sur rendez-vous. Les écrivains publics peuvent expliquer un courrier, écrire une lettre, remplir un formulaire, aider à constituer un dossier, rédiger des CV et des lettres de motivations. Ils peuvent aussi effectuer des démarches (téléphoner, faire une recherche sur internet).

Lors de ces permanences, les demandes de courrier restent très variées (demande de logement, recours, CV, dossier CNAV...). Les prises de RDV se sont intensifiées au cours des mois. Dès décembre 2018, les agendas étaient complets sur la quinzaine. Pour 2019, nous cherchons des bénévoles pour d'autres créneaux

❖ **Devenir un espace d'information sur le centre, le quartier et les acteurs locaux**

Un nouveau site internet a été mis en ligne en mars 2018. L'objectif était double : mieux mettre en valeur les activités. Réfléchi par le groupe Communication, il a été réalisé par l'agence Babouchka. L'agenda est mis mensuellement à jour par Céline. La rubrique "à la une" peine à vivre, faute de plumes pour l'alimenter régulièrement.

Au-delà de ces supports, la communication directe avec les habitants est plus la porteuse de résultats. C'est pour cette raison que l'équipe accueil prend le temps pour l'échange et l'information. Comme l'année précédente, des actions d'information hors les murs dans les résidences Valentin-Abeille et Charles-Hermite (dans le cadre de Squares en fête) ont aussi contribué à la visibilité du centre ainsi que la présence, le 8 septembre, au Forum du temps libre et des loisirs du 18^e et, le 9 septembre, à la Fête des associations, du sport et de la culture du 19^e.

Par ailleurs, en vue de constituer un fonds documentaire sur le quartier et les acteurs socioculturels, la chargée d'accueil a assisté en 2018 à plusieurs journées ou demi-journées d'information sur différents sujets susceptibles d'intéresser notre public :

- En février : "Présentation des dispositifs sociaux sur Paris" organisée par la mairie de Paris
- En mai : "Contre les violences faites aux femmes" organisée par le Réseau d'aide aux victimes
- En septembre ; "Santé somatique & précarité" organisée par la mairie du 19e

Dans un souci d'améliorer et de partager sa pratique professionnelle, la chargée d'accueil participe régulièrement aux réunions organisées par la Fédération des centres sociaux qui rassemblent les chargés d'accueil des centres parisiens

2. Faire découvrir les quartiers

Les transformations urbaines et sociales de notre territoire amènent le centre social et culturel à accompagner les habitants dans ces changements en (re)découvrant leur quartier dans son ensemble. En 2017-2018, par le biais d'actions diverses et variées, allant de la balade urbaine aux sorties culturelles, le centre a axé ses actions autour de trois thématiques : l'histoire des quartiers, la découverte ludique des quartiers et l'information sur les futurs d'aménagements urbains. L'année 2018 a été l'occasion d'explorer de nouvelles modalités de découverte.

Le centre arpente les rues de son territoire et en fréquente les structures. En juin 2018, le musée Carnavalet a conduit une balade "Autour de l'avenue de Flandre". En novembre, le collectif Caravansérail a invité les habitant-e-s à une balade sonore pour découvrir le quartier étendu de Rosa-Parks à la porte d'Aubervilliers à travers des témoignages d'habitants. Dans le cadre de l'accueil de loisirs sans hébergement, des sorties de loisirs dans et en dehors de notre territoire d'action et en direction du public enfants-jeunes ont été mises en place. Localement, les jeunes âgés de 11 à 17 ans ont pu profiter d'activités telles que le laser game du centre commercial Vill'UP ou d'aller manger au restaurant sur la zone "Le Parks". Ces activités ont mobilisé entre 12 et 16 jeunes. Dans une démarche de découverte globale du territoire, nous avons mis en place, avec les familles, un parcours de découverte artistique et culturelle sur le site de la Villette intitulé "Parcourir la Villette" (cf. axe 2 partie 1). Enfin, les actions (rues aux enfants, "quartier au cinéma", squares en fête) permettent également une circulation plus régulière des habitants entre le 18e et le 19e arrondissements.

Découvrir les quartiers, c'est aussi en sortir, grâce à Elarif et Faouzi, adhérents du centre, qui organisent toujours des balades urbaines en sortant de notre territoire d'action pour ouvrir les horizons. La dernière s'est effectuée durant le mois de décembre 2018 le long de la coulée verte René-Dumont où elle a regroupé 6 personnes.

Dans ce quartier en pleine mutation, le centre doit traiter des questions que créent les **programmes urbains en cours**. De ce fait et afin d'y initier les habitant-e-s, nous avons co-organisé des actions autour des projets futurs sur le territoire. Ces actions ont permis à quelques adhérents d'intégrer une réflexion collective quant aux mutations urbaines du quartier. Un stand d'informations sur le projet Gare des mines a été tenu sur la Rue aux enfants du 12 décembre et la fête de Noël du 19 décembre, des ateliers de concertations sur ce projet et celui de l'ancienne gare Hébert ont été accueilli au centre, et nous avons soutenu Dédale et Linkcity pour leur événement "Playgreen" le 17 octobre, autour du thème de la nature en ville et de l'agriculture urbaine, sur le parvis de la gare Rosa-Parks en prévision de la construction de l'Ilot Fertile.

Le **festival Festi20 ans** avait pour objectif de célébrer les 20 ans du quartier Claude-Bernard en partant des envies de celles et ceux qui y habitent. Il s'agit ici d'une initiative habitante soutenue par les associations de quartier : centre Rosa-Parks, EACB, Dédale, Capacités, conseil de quartier Rosa-Parks Macdonald, Les petits Riens, Radio VM1, Boucan Média, Le Son des Rues, le Théâtre de l'Air Nouveau, Lire à Paris... Différentes réunions de co-construction et de préparation se sont tenues de mai 2017 à mai 2018 pour aboutir à 5 jours de festivités du 19 au 23 juin 2018.

Le centre social et culturel Rosa-Parks a choisi de mettre l'accent sur le projet "Histoire et mémoire du quartier" en collaboration avec l'agence Dédale.

Ce projet avait pour objectifs de :

- favoriser l'interconnaissance des habitants (anciens et nouveaux) et le partage de mémoire de quartier autour d'événements festifs et d'ateliers participatifs
- mêler la « grande Histoire » du quartier (entrepôts Macdonald, hôpital Claude-Bernard...) avec les « petites histoires » des habitants (récits de vie, souvenirs, parcours exemplaires des jeunes...)
- mobiliser parents et enfants, habitants anciens (notamment ceux d'Émile-Bollaert) et nouveaux pour qu'ils portent eux-mêmes des projets
- mutualiser les ressources et renforcer les synergies entre les institutions et associations du quartier afin de dynamiser le territoire

Une réunion de lancement sous forme d'atelier participatif ainsi que 3 ateliers de rues nous ont permis de recueillir les témoignages des résidents et résidentes du quartier tant sur leur histoire personnelle vis à vis du quartier que sur leur ressenti quant à son évolution. Beaucoup de locataires de la RIVP ont ainsi témoigné lors de ces interviews.

Pour ce projet, nous avons travaillé avec Dédale, agence mobilisée pour la préfiguration du projet d'urbanisme "Îlot fertile" à Rosa-Parks et le Musée Carnavalet. Les interviews ont également mobilisés les acteurs associatifs et citoyens d'Émile-Bollaert (Capacités, EACB, conseil de quartier, Voisins-Malins, Radio VM-1).

Grâce au partenariat avec Dédale et le musée Carnavalet, nous avons mêlé les éléments historiques et les témoignages des habitants, locataires d'Émile-Bollaert mais aussi voisins de la résidence. La double production d'une vidéo et d'une carte sonore interactive exhaustive a permis de faire mieux connaître l'histoire du quartier et de partager le vécu des anciens et nouveaux habitants. De riches échanges autour de la vidéo ont eu lieu lors d'une soirée de projection dans le cadre du festival des 20 ans. L'objectif est désormais de valoriser et exploiter cette vidéo et cartographie sonore dans d'autres événements ou ateliers.

3. Encourager l'appropriation de l'espace public et l'embellissement des quartiers

Pour répondre à cet objectif, le centre social et culturel Rosa-Parks a renforcé ses **actions hors les murs**. Elle a initié, en partenariat avec les acteurs locaux du 18^e et du 19^e, les rues aux enfants. Ce projet fait suite à la réponse d'un appel à projet porté par un collectif d'associations (Cafézoïde, Rue de l'avenir, Vivacités, etc.) qui accompagner des structures et associations qui souhaitent s'investir sur des projets d'animation de rue. Le centre social et culturel Rosa-Parks y a répondu et un avis favorable pour être labellisés et accompagnés. Celles-ci ont eu lieu une fois par mois, en alternance entre le quartier Charles-Hermite et celui de Rosa-Parks/Émile-Bollaert, de septembre à décembre 2018. Elles continueront à partir du mois de mars 2019 jusqu'en juillet 2019.



Rue aux enfant Macdonald

Le but est de permettre l'appropriation de l'espace public par les habitants, une rue ou une contre allée, en fermant celles-ci pour la transformer en lieu ludique, de convivialité et de rencontres entre les habitants. Par cette action, le centre a accentué sa dynamique partenariale dans le 19^e et le 18^e arrondissement, en mobilisant une dizaine d'acteurs locaux sur chaque rue aux enfants : associations de quartier qui cherchent

à se faire connaître (Apollo sporting club), entreprises (DECATHLON), dispositifs institutionnels tels le fonds de participation des habitants dans le 18e arrondissement...

Les **fêtes de quartier** de Charles-Hermite et d'Émile-Bollaert ont été un moyen d'aller à la rencontre d'habitants par le truchement d'animations ludiques et sportives : jeux de société, bubble foot, lectures ou trocs-livres. Le centre reste inscrit sur le dispositif Squares en fête du 18^e arrondissement (animations estivales visant à occuper les différents squares de l'arrondissement). Sur les quartiers Valentin-Abeille et Charles-Hermite, des initiations sportives ont été proposées en direction des habitants : tir à l'arc, bowling d'extérieur. La structure a également contribué à l'organisation de la fête de Noël à Charles-Hermite, en proposant un atelier graff au sol de l'espace glisse de Paris en utilisant des pochoirs prévus à cet effet.

En 2018, ces différentes actions ont été également l'occasion d'accroître sa visibilité dans le 18^e arrondissement. Depuis la rentrée 2018, il semble que nous touchons une part plus importante d'habitants et habitantes du quartier Charles-Hermite. Néanmoins, la reconnaissance de la structure auprès des habitants de ces différents quartiers reste encore un enjeu majeur pour le centre pour l'année 2019.

Axe 2 : Contribuer à l'émancipation et à l'épanouissement de chacun

1. Encourager les découvertes culturelles et les pratiques artistiques

Au cours de l'année, les partenariats avec les acteurs culturels du territoire et les associations ont été renforcés et de nouveaux créés. Par ailleurs, une plus grande mobilisation des habitants a permis de mettre en place plusieurs ateliers et actions destinés aux familles, aux enfants et aux adultes.

❖ Sorties culturelles

Dès son ouverture, le centre a mis en place une ou deux sorties culturelles mensuelles, principalement dans les lieux de proximité en vue de les faire découvrir et de les rendre ainsi accessibles à tous.

Pour favoriser la connaissance et le déplacement des familles sur le site de la Villette, nous avons mis en place le **projet "Parcourir la Villette"** en partenariat avec l'APSV (association de prévention du site de la Villette). Ce parcours d'éducation culturelle et artistique inter-établissements sur le site de la Villette qui s'est déroulé de janvier à juin 2018 avait pour objectifs de :

- favoriser l'ouverture culturelle
- favoriser la mobilité locale des familles
- associer les parents aux sorties culturelles et permettre la mise en place de temps privilégiés entre parents et enfants
- identifier les lieux où les parents peuvent revenir en autonomie avec leurs enfants
- travailler sur l'engagement et l'implication des familles dans un projet

Le parcours a été co-construit avec les familles et a ainsi permis d'impliquer 5 familles (enfants de 5 à 11 ans) sur l'ensemble du projet. En effet, une première réunion s'est déroulée en janvier afin de présenter le projet et les possibilités de sorties aux familles. Le planning des sorties et les visites sur les différents sites ont ainsi été choisis collectivement par les parents et les enfants qui ont participé à l'ensemble des sorties et au temps de bilan partagé en fin de parcours.

Ce parcours a également permis de faire découvrir aux familles la diversité des propositions culturelles sur le site de la Villette à travers les différentes sorties :

- ❖ Visite guidée du musée de la musique de la cité de la musique
- ❖ spectacle de jonglage à l'espace chapiteau
- ❖ Atelier de jonglage
- ❖ Visite du conservatoire et observation d'un concert de chant lyrique
- ❖ Jeu de piste sur le parc de la Villette avec visite du toit de la Philharmonie

Les familles ont largement apprécié ce parcours. Outre la découverte de lieux facilement accessibles dans lesquels les familles peuvent revenir seules, ce parcours a surtout créé des temps de partage et d'échanges entre les enfants et leurs parents et d'interconnaissance des familles.

D'autres **sorties culturelles** ont également eu lieu sur le site de la Villette à l'été 2018 : la visite de l'exposition *Team Lab* à la grande halle et la visite de l'exposition *Al Musiqqa, voix et musiques du monde Arabe* à la Philharmonie de Paris. Enfin, dans le cadre du festival Paris l'été, nous avons inscrit au programme la pièce *La convivialité*. En octobre, le centre a également invité les adhérents à une visite guidée de la *Nuit Blanche* qui se déroulait dans le parc de la Villette.



Exposition Team Lab

La découverte des lieux culturels proches s'est également traduite par des sorties au 104, notamment à la Maison des petits et par des Toutes petites visites pour permettre aux tous petits et à leur famille de découvrir les expositions du 104 de façon ludique. Le partenariat avec la bibliothèque Maurice-Genevoix dans le 18^e s'est renforcé avec une animation lecture et la participation à un atelier de yoga enfants-parents.

Cet été, les familles ont également eu l'occasion de faire une visite-atelier de l'exposition *Bagdad mon amour* à l'Institut des Cultures d'Islam.

Des sorties ont également été organisées au-delà de nos arrondissements. A la demande de jeunes, deux sorties culturelles ont été organisées, la première au musée de l'immigration en avril avec une dizaine de jeunes, la seconde en août à la mosquée de Paris à laquelle 5 jeunes ont participé.

Dans une volonté d'encourager les découvertes culturelles, le centre accueille aussi des événements en son sein. Pendant le temps du lieu d'accueil parents-enfants, les familles assistent tous les deux mois à un spectacle de danse destiné aux 0-4 ans créé par la compagnie L'Éclaboussée.

❖ Pratiques artistiques

Dans une volonté d'accueillir les initiatives des habitants et des habitantes et pour répondre à une demande largement exprimée, le centre a ouvert dans ses locaux des ateliers d'expression et de pratiques artistiques.

Concernant la **musique et la danse**, le centre poursuit son partenariat avec l'association *Les Petits riens*. En 2018, *les Petits riens* ont proposé jusqu'en septembre des ateliers d'éveil musical et de piano les mercredis et de danse les mercredis et les jeudis en fin de journée. A la rentrée les cours ont eu lieu uniquement le mercredi.

Pareillement, Ray, de l'association *Milonga libertad*, a poursuivi ses cours de tango et de valse argentine suivi d'une milonga les samedis soirs. Depuis septembre Ray délivre ce cours les dimanches après-midis ce qui a permis d'accroître le nombre d'inscrits.

La compagnie L'Éclaboussée et le centre ont consolidé leur partenariat. La compagnie invite les personnes à la retraite à participer à un atelier de danse contemporaine deux mardis matin par mois, un au club Charles-Lauth et le deuxième dans nos locaux. Cet atelier s'inscrit dans un projet intitulé *Habiter son corps, habiter les lieux*, public dont l'enjeu est de poser un regard sur le temps qui passe et qui transforme les corps et les territoires. Il questionne plus largement la place et l'autonomie des personnes âgées dans la ville, la vieillesse. Le groupe, les Pierrettes, a présenté le résultat de ce travail dans plusieurs lieux de l'est parisien, notamment au 104 au mois de mai pendant le Forum des dynamiques des territoires.

Afin de diversifier l'offre vers une pratique plus sportive de la danse, le centre social et culturel Rosa-Parks s'est associé à l'association Amunanti, implanté de 18e arrondissement, pour proposer des cours ZUMBA tous les jeudis soir de 19h-21h. Cet atelier a touché 1 à 3 personnes jusqu'à janvier 2019. En raison d'une faible participation, nous avons décidé de ne pas réitérer l'action.

Nicole habitante de Charles-Hermite et salariée de l'association Trèfle AMCCF 75, a poursuivi également l'animation de l'atelier **chant et chorale** tous les mercredis soirs qui s'étoffe progressivement. Le groupe a pu se produire plusieurs fois à l'occasion d'événement du centre mais aussi à l'extérieur, et a travaillé de concert avec la chorale L'Ut en chœur à l'occasion du mois des Mémoires de l'Esclavage et des combats pour l'Égalité. Un stage de 3 jours a également été proposé par Nicole en août.

La **pratique théâtrale** a pris une place importante cette année au centre. "Qu'est-ce que tu racontes" s'est poursuivi jusqu'à l'été les jeudis après-midi avec l'objectif de travailler la maîtrise de la langue française par des saynètes écrites et improvisées. Le petit groupe de participants et l'absence de renouvellement d'une subvention par la DRAC n'ont pas permis de renouveler l'atelier. Durant l'accueil loisirs d'avril 2018, la Ligue d'improvisation théâtrale a initié les jeunes âgés de 11 à 17 ans. Cet atelier s'est finalisé par l'invitation à un spectacle d'improvisation théâtrale au centre d'animation Angèle-Mercier dans le 19e arrondissement. Pareillement, depuis octobre, Roland membre du conseil d'administration et comédien propose aux adultes et aux adolescents à partir de 12 ans un atelier théâtre, les samedis de 16 h à 18 h. Il s'agit d'un atelier libre durant lequel les participants à leur gré peuvent lire un texte qu'ils auront choisi, improviser une scène ou encore s'exercer pour un oral.

Au mois d'août, le centre a également accueilli l'artiste graffeur Jibé pour un stage de **street-art** de trois jours au cours duquel enfants et parents ont décoré la vitrine du centre en représentant des petits personnages "les Jibiz" évoquant les différentes activités du centre social et culturel.

❖ Travaux manuels et loisirs créatifs

Dans un souci de s'inscrire dans une économie solidaire, de créer du lien, de rompre l'isolement et d'associer les diverses générations depuis son ouverture le centre a organisé des ateliers créatifs et de récupération.

Thérèse et Jacqueline animent le club de **couture** créative deux vendredis par mois. Le matériel est issu de la récupération puisque régulièrement des habitants donnent au centre du tissu, des bobines de fil, des aiguilles... Le groupe des "couturières" s'est associé à des opérations de soutien à la Lutte contre le Cancer (octobre rose avec Institut Curie, les turbans de chimio avec la Ligue contre le cancer). Pour répondre à une demande croissante de l'apprentissage de la couture, Joséphine et Maryvonne qui depuis novembre 2017 animent des cours de couture les 1er et 3e mardis de chaque mois ont ouvert également un atelier en soirée 2 mardis par mois. Jacqueline et Thérèse accompagnent également tous les lundis midi la réalisation de projets personnels de vêtements ou accessoires.

Par ailleurs, Anaïs et Nadine ont invité, de novembre 2017 à juin 2018, les habitants à un café **tricot et crochet** une fois par mois le samedi. Ce café a malheureusement pris fin en juin 2018 faute d'un nombre suffisant de participant-e-s.

À l'instar du club couture créative, des habitantes se sont mobilisées pour animer des **ateliers de peinture** et organiser des **ateliers créatifs**. En octobre 2018, Aïssatou a initié un atelier mensuel de peinture pour les

petits (3-6ans), intitulé "les petits peintres de Rosa". En octobre 2018, des ateliers de décoration d'Halloween ont été organisés par les habitantes.

❖ Audiovisuel

Tout au long de son processus d'émergence du centre social et culturel, l'association Rosa-Parks a été accompagnée par des associations d'audiovisuel. Depuis son installation au 219 boulevard Macdonald, le centre a poursuivi ses actions autour de l'audiovisuel et du cinéma.

La *compagnie du son des rues* poursuit son aventure avec le centre. Cette association réalise des documentaires dans lesquels la parole est donnée à des habitants et des jeunes des quartiers du Nord-Est. Désormais, la compagnie anime régulièrement les samedis des ateliers. Durant l'été 2018, elle a animé un stage d'une semaine d'*initiation au film documentaire*. À l'issue de cet atelier, les jeunes de 11-17 ans ont réalisé un documentaire autour des inégalités hommes-femmes intitulé "*Sur les bancs de l'inégalité*" projeté en octobre 2018. En support à cet atelier l'Observatoire des Inégalités nous a confié l'exposition "Les inégalités homme-femme vues par les jeunes".

❖ Lecture

Le groupe lecture a organisé en 2018 plusieurs trocs livres pendant les portes ouvertes, Square en fête et les Rues aux enfants 2018. Ces moments ont été l'occasion de créer du lien et donner une visibilité au centre avec un certain succès. En janvier 2018, le groupe a créé les "Après du livre" organisé tous les 4eme samedis de chaque mois. Dans une salle dédiée et aménagée en un espace détente, des albums jeunesse étaient mis à disposition des enfants. Thérèse et Diane ont animé ce moment par de la lecture individuelle ou en groupe. En parallèle, Michèle proposait "une table à livres" durant laquelle le public soit échangeait des ouvrages ou se servait librement. En février le groupe s'est également mobilisé pour la réalisation d'une boîte à dons avec un module mobile consacré aux ouvrages. La boîte à livre a très bien fonctionné avec une excellente fluidité entre dons et retrait. Les "Après du livres" n'ont malheureusement pas perduré faute de public et le groupe s'est essoufflé. L'objectif de l'année 2019 sera donc redynamiser les actions autour de la lecture avec l'arrivée récente de nouveaux bénévoles

Pendant les vacances d'été, des lectures hors les murs ont été initiées dans les squares Charles-Hermite et Claude-Bernard en partenariat avec la bibliothèque Maurice-Genevoix.

A destination des plus jeunes, le partenariat s'est renforcé avec l'association L.I.R.E à Paris qui a reconduit ses interventions une fois par mois sur le lieu d'accueil enfants-parents. Par ailleurs, la collaboration avec la bibliothèque Maurice-Genevoix spécialisée enfance et jeunesse s'est renforcée. Les enfants de 0 à 10 ans y sont invités régulièrement pour participer à des visites contées. Ce partenariat se poursuit dans le cadre des Rues aux enfants où l'association L.I.R.E à Paris intervient dans le 19e arrondissement et la bibliothèque Maurice Genevoix dans le 18e.



Lecture au square Claude-Bernard

Deux rencontres littéraires ("les héroïnes du quotidien", 24 mars ; "Des mots pour résister", 15 juin), ont également été l'occasion de lectures et d'échanges avec les auteurs de même l'atelier lecture avec l'association L'Ecrivain Polyglotte et la rencontre avec Bouba Touré auteur du livre *Notre Case est à Saint-Denis 93*, en octobre dans le cadre de la Semaine de la francophonie.

❖ Jeux

Le centre a poursuivi ses journées jeux hors les murs et au cours de fêtes de quartiers durant l'été, afin d'aller à la rencontre des publics et d'animer l'espace public.

2. Développer l'accès aux connaissances et aux savoirs

Avant l'arrivée du coordinateur jeunesse et éducation populaire, la structure a accueilli une activité du dispositif de réussite éducative. Des enfants inscrits sur ce dispositif étaient orientés en fonction de leurs centres d'intérêts et de leurs problématiques (sociales, économiques, psychologiques etc.) pour participer à des ateliers autour de la pratique artistique (sculpture, dessin etc.) et de ses différentes techniques artistiques, encadrés par un illustrateur de l'association "Lire c'est partir". Les éléments de bilan de cette action ne nous permettaient pas de renouveler cette dernière pour la rentrée de septembre 2017. Néanmoins, après réflexion et concertation avec les équipes de développement local du 18e et 19e arrondissements, nous avons réitéré cet atelier à la rentrée 2018. Celui-ci est ouvert principalement pour les collégiens des deux arrondissements.

Le projet jeunesse du centre social et culturel Rosa-Parks s'axe actuellement autour de trois thématiques : la scolarité des collégiens et des lycéens ainsi que les loisirs du public 6-17 ans.

Pour lancer ses actions autour de la scolarité des jeunes de notre territoire d'action, il était important de construire une équipe de bénévoles. Ces derniers ont pris pleinement part aux objectifs de ces différentes actions (participation aux réunions, rencontres avec le coordinateur jeunesse et éducation populaire, etc.). La structuration de l'équipe de bénévoles passe aussi par deux entrées majeures : la reconnaissance de leur implication et l'accompagnement. Nous sommes donc vigilants à valoriser dès que possible (ex : soirée en l'honneur des bénévoles) leur implication mais aussi à les conforter et les accompagner dans leur démarche (ex : formations).

En matière de scolarité, la structure met en place trois créneaux d'accompagnement à la scolarité pour trois groupes : deux collégiens et un lycéen. À travers l'accompagnement à la scolarité, les jeunes peuvent également acquérir des méthodes, des approches et des outils susceptibles de faciliter leur accès au savoir. L'un des buts est aussi d'offrir un appui éducatif, en termes de scolarité, là où certains peuvent être démunis. Enfin, l'accompagnement à la scolarité a pour but d'élargir les centres d'intérêts des jeunes par le biais d'animations sportives, culturelles, ludiques qui seront proposés à partir du mois de janvier 2019. Cette action au sein du centre social et culturel Rosa-Parks concerne les collégiens de notre territoire d'intervention. Sur la base d'une charte d'engagement, ces derniers viennent toute l'année scolaire sur leur temps dédié : l'aide aux devoirs (le lundi, le mardi ou le jeudi de 17 h à 19 h) et l'ouverture culturelle (le jeudi de 17 h à 19 h une fois toutes les deux semaines). Le centre a pensé l'accompagnement scolaire, mais aussi les actions jeunesse, sur trois fondements de ce dispositif :

- les jeunes sont accueillis avant tout comme détenteurs de compétences,
- aucune barrière (intergénérationnelle, inter-quartier, inter-ethnique etc.) ne doit exister,
- l'entraide et la solidarité entre les personnes sont valorisées

Comme explicité précédemment, des bénévoles sont présents sur les trois créneaux pour soutenir les jeunes dans leurs apprentissages et leurs méthodologies de travail. Ils peuvent être également présents sur les animations du jeudi afin de participer au même titre que les jeunes à l'activité proposée. En concertation avec les jeunes de l'action, plusieurs actions complémentaires ont été mises en place : la cuisine moléculaire ainsi que le parkour.

Les activités enfance-jeunesse du centre ont démarré dès la rentrée scolaire 2017. Pour donner suite à plusieurs demande et besoins repérés sur le territoire d'action, la structure a expérimenté l'ouverture d'un accueil de loisirs sans hébergement (ALSH) pour la période des vacances d'automne. Cet accueil continue à fonctionner exclusivement pendant les vacances scolaires. Il se déroule le matin en direction des 6-10 ans et l'après-midi pour les 11-17 ans. C'est une action qui monte progressivement en puissance. En termes quantitatif, nous accueillons plus d'enfants que sur les vacances d'automne. Les liens avec les enfants ainsi

qu'avec leurs parents sont plus réguliers. Après plusieurs échanges avec ces derniers, il y a un sentiment de satisfaction quant à ce qu'on peut proposer.

De nombreuses sorties près du centre ont été organisées (cf partie 1.2) mais aussi au-delà de notre territoire d'action. A la demande des jeunes et avec leur participation, nous avons organisé des activités à l'Urban Jump de Roissy en brie, à l'Aquaboulevard de Paris (15e) et l'accrobranche de la base de Cergy Pontoise. Pour les enfants de 6 à 11 ans, une sortie au cinéma s'est faite dans le 10^e arrondissement dans le cadre du festival Mon premier festival). Ils ont également pu assister sur un autre temps à une sortie au centre Kapla de Paris (11^e). La mise en place de ces actions s'est faite sur une implication, partielle ou complète, du public quant à l'organisation de ces sorties où nous expliquerons la démarche dans une partie ultérieure.

A la rentrée 2018, l'accompagnement scolaire concerne 30 collégiens, autant issus de 18e que du 19e arrondissement. Le groupe lycéen a démarré doucement avec quatre inscrits.

Malgré des difficultés scolaires parfois importantes, nous avons constaté une régularité et une implication des 4^e et de 3^e de l'an dernier. De manière plus globale, cette première action en faveur de la jeunesse a permis de créer du lien avec ce public sur le quartier. Ces jeunes nous sollicitent maintenant davantage en dehors de leur scolarité. Le coordinateur Jeunesse et Education populaire a des liens avec l'ensemble des familles de ces jeunes. Par ailleurs, l'ouverture de cette action sur le centre nous a également permis de nous mettre en relation avec le collège Suzanne-Lacore. Nous sommes maintenant invités au conseil de classe des élèves ou tout autres instances liés à la scolarité des jeunes. Cette implication permet d'avoir un suivi plus approfondi des jeunes que nous accompagnons. A l'heure actuelle, nous n'avons pas assez de recul pour évaluer les nouveaux inscrits, lycéen ou collégiens, sur l'accompagnement à la scolarité mais nous chercherons à garder le cap tenu pendant l'année 2017-2018. Néanmoins, avant les inscriptions, nous avons rencontré les parents de ces jeunes afin de connaître la famille et d'identifier d'éventuelles difficultés.

L'apprentissage de langue française est une demande importante sur le quartier. C'est pourquoi le centre travaille avec plusieurs associations pour apporter une réponse adaptée. L'association KOLONE intervient au centre le mardi, jeudi et vendredi de 10h à 13h, et depuis la rentrée 2018 également le lundi toute la journée et le vendredi de 14 h à 17 h. Une formatrice Français Langue Etrangère (FLE) donne des cours de français à un public majoritairement composé de jeunes âgés de moins de 30 ans. Ces derniers doivent connaître l'alphabet latin pour participer à ce cours. Ils sont inscrits sans conditions administratives. Les apprenants sont issus principalement du 18e et 19e arrondissement. L'enjeu pour le centre est que les apprenants à ces cours s'approprient également les activités du centre.

C'est le cas de deux participants à ces cours qui ont pris part aux ateliers de théâtre à visée linguistique. La compagnie MCR s'occupant de ces ateliers linguistiques travaille sur des scènes de la vie quotidienne où les participants pourront renforcer leur expression et aisance orale. Mais cette activité n'a pas été renouvelé car ne semblait pas répondre à la demande d'un apprentissage plus classique de la langue.

Un des besoins repérés des jeunes de 11 à 17 ans est également l'apprentissage de l'anglais. En ce sens, nous avons renouvelé le partenariat avec l'association 1,2,3 rap qui promeut l'apprentissage de l'anglais par la culture urbaine. Ces ateliers ont lieu depuis novembre 2018 le vendredi de 17h à 19h. Les participants de l'atelier de l'an dernier ont pu effectuer un voyage linguistique et culturel sur lequel le centre à apporter un soutien financier.

Les demandes en termes d'informatique sont larges. Elles vont des besoins techniques (« je ne sais pas allumer mon ordinateur ») aux besoins pratiques (« comment utiliser le traitement texte »). Après une première expérience en mai et juin 2017, nous avons mobilisés des bénévoles intéressés par ce sujet pour réfléchir à des actions autour du numérique (permanences informatiques, cours multimédia etc.). Après un questionnaire distribué avant l'été 2018 et plusieurs rencontres, le groupe numérique a décidé de mettre en place un créneau durant lequel chaque habitant peut effectuer ses tâches administratives (démarches de recherche d'emploi, services dématérialisés etc.) ou personnelles (création de boîte mail, création d'un

compte facebook, utilisation d'excel etc.). Tous les vendredis de 18h à 20h depuis la mi-novembre 2018, il est tenu par les bénévoles. Nous avons eu 4 à 6 personnes sur tous les ateliers depuis le commencement. En janvier 2018, les Petits débrouillards ont également réalisé avec les adolescents de l'accueil loisirs un court-métrage, prétexte à réfléchir à leurs usages des réseaux sociaux.

Plus largement, l'accès aux savoirs s'appuie sur les compétences des bénévoles dans une logique défendue par l'éducation populaire. Nous trouvons au sein du centre social plusieurs activités, portées par des bénévoles, du centre. Celles-ci favorisent l'accès à la pratique artistiques et culturelles et aux savoirs. À termes, nous envisageons une coordination globale de toutes ses activités afin de créer un pôle éducation populaire afin de renforcer.

3. Accompagner les familles dans toutes leurs singularités

Les familles ont été les premières à fréquenter le centre, dès son ouverture. L'objectif principal était de créer du lien entre les habitants et habitants et entre les quartiers à travers différentes activités.

Comme préalablement indiqué, les premières actions en direction des familles ont porté sur la découverte et l'histoire des quartiers afin que ces dernières s'approprient pleinement leur territoire de vie. Pour ouvrir les activités d'été, le centre a aussi proposé, en lien avec le Grajar, une journée à Deauville, qui a permis aux cinquante participants de se détendre au bord de la mer.

Par ces actions familiales, enfants et parents se retrouvent pour partager un moment ludique, festif, éducatif en famille. Ces ateliers sont l'occasion d'offrir un temps privilégié de partage et d'échanges autour d'une pratique artistique ou culinaire, d'une sortie culturelle ou autres. Lors de ces moments, les parents apprennent de leurs enfants et ces derniers peuvent profiter de leurs parents dans un cadre plus détendu, en dehors des considérations logistiques et domestiques du foyer.

❖ Créer du lien et une dynamique partenariale à travers un lieu d'accueil pour la petite enfance

La présence de tout petits sur le quartier est importante. L'ouverture d'un lieu d'accueil dédié à la petite enfance faisait donc partie d'une des priorités du centre et a été ouvert en mars 2017.

Les **enfants de Rosa** est un espace de jeux, de découverte et de socialisation pour les enfants de 0 à 4 ans accompagnés de leurs parents ou d'un adulte référent. Il s'agit d'un lieu de rencontre, d'échange et de convivialité.

Le lieu d'accueil fonctionne avec deux accueillantes bénévoles (Diane et Michelle), une coordinatrice salariée (Emilie), une animatrice apprentie (Guita puis Faïda) et une éducatrice de jeunes enfants (Ludivine depuis octobre 2018).

En 2018, les enfants de Rosa a fonctionné sur 2 créneaux hebdomadaires. De janvier à juin 2018 : les mercredis de 9h30 à 12h et les jeudis de 14h à 16h30. Depuis octobre 2018, les créneaux sont désormais les mercredis et jeudis matin de 10h à 12h.

De façon ponctuelle, différents partenaires interviennent sur le temps d'accueil :

- **Compagnie l'Éclaboussée** : « *Spectacle de danse pour les 3-24 mois : il y est question de matières, de couleurs, de sons et de rythme, de peau, de souffle, de bruits de bouche, d'écoulement, d'effleurement, de variation de lumière et d'apparitions. De tout ce qu'un bébé a à nous apprendre* »
Ce temps a été très favorablement accueilli par les familles, l'occasion pour les bébés et leurs familles de découvrir de nouvelles matières, couleurs, sons, objets ou conseils pour développer leur motricité. Le temps d'échange après spectacle est également très apprécié. Le partenariat se poursuit sur 2017-2018 à raison de 5 interventions sur l'année (toutes les 6 semaines) : 4 solos et 1 duo.
En septembre 2018, le partenariat a été un peu réduit laissant place à 1 atelier et 1 spectacle
- **L.I.R.E à Paris (Le livre pour l'insertion et le refus de l'exclusion)** : il s'agit d'une association qui

développe des projets d'éveil au livre pour les très jeunes enfants, ce qui permet de sensibiliser les parents aux mots et à la lecture afin de faire entrer le livre dans l'univers familial. Le partenariat a débuté en décembre 2017 à raison d'une fois par semaine

- **DULALA** : association qui favorise le plurilinguisme et l'accès à différentes langues. Ce partenariat nous a permis de réaliser 4 temps fort avec l'association durant les temps d'accueil et de créer des boîtes à histoires plurilingues qui ont été largement investies par les habitantes

Sur le plan quantitatif pour 2018, une trentaine de familles différentes sont venues une fois ou plus sur le lieu d'accueil. Une dizaine de familles fréquentent le lieu d'accueil régulièrement. 5 à 6 familles viennent au moins une fois par semaine ou tous les 15 jours. 3 à 4 familles se sont impliquées dans des projets au sein du lieu : atelier Montessori, Dulala.

Nous constatons que davantage de familles sont présentes lors des vacances scolaires avec des écarts d'âges plus important (fratries) jusqu'à 5 ans. Les familles sont également généralement au RDV lorsque les partenaires sont présents (Eclaboussée, Lire à Paris, Dulala).

Sur le plan qualitatif, un temps de bilan partagé a été réalisé avec les familles en juin 2018 afin de recueillir par le biais de divers outils (tableau collaboratif avec mots clés, chapeaux de Bono et tableau des partenaires) leurs impressions et envies pour le temps d'accueil. Le lieu d'accueil est ainsi largement perçu positivement par les familles qui le définissent comme "un lieu de partage et d'échange", "un grand espace pour le bonheur des enfants", "un endroit chaleureux", "la caverne d'Ali baba", "convivial, coloré, accueillant, chaleureux, amusant" ... Il est ressorti de ces échanges, un sentiment de bien-être général tant pour les adultes que pour les enfants, une atmosphère accueillante qui a permis de fidéliser les familles sur ce temps et de créer des liens entre voisines et voisins.

Les partenariats ont également été évoqués comme permettant d'ouvrir sur d'autres champs culturels et artistiques et ont été largement appréciés.

Du point de vue de l'équipe d'accueillantes, par rapport aux familles, le temps d'accueil permet :

- Des discussions et échanges avec les familles sur les enjeux de l'éducation et leur marge de manœuvre dans la société en tant que parents : lieu de réflexion = acteurs de l'éducation des enfants (rapport à l'école et aux institutions)
- Un travail particulier/informel avec les familles lorsqu'il y a peu de familles : échanges individualisés avec les familles
- Un lien de confiance et de partage qui se crée avec les familles
- De modifier et apaiser les rapports entre les parents et les enfants : permet une triangulation dans les rapports parents-enfants
- Aux enfants de bouger en intérieur de façon différente de chez eux, ce que les parents apprécient
- Une offre ludique riche qui est apprécié par les enfants et les parents
- Une ouverture sociale pour les enfants, les parents et les accueillantes
- Une porte d'entrée vers d'autres activités du centre social culturel
- Une orientation et information des familles sur d'autres structures : PMI, Bibliothèques, crèches, lieux d'accueil...

Les partenariats paraissent également essentiels à l'équipe d'accueillantes :

- L.I.R.E à Paris : vision très riche sur l'approche du livre pour les bébés et a fait évoluer les familles notamment leur perception du rapport du très jeune enfants aux livres
- Eclaboussée : qualité des interactions et de l'attention des bébés par l'intermédiaire des objets (bouteilles, plumes, tissus, bulles, eau...)
- Dulala : beau projet qui a permis d'initier une dynamique et des envies autour de la création de boîtes à histoires plurilingues avec les familles, projet à poursuivre

Implication et accompagnement des accueillantes

Les accueillantes du lieu d'accueil, Diane et Michelle, sont essentielles au fonctionnement des Enfants de Rosa. Elles sont impliquées sur le projet depuis début 2017 et ont collaboré aux réflexions et à la mise en place du lieu : organisation, achat ou récupération des jeux-livres, nettoyage, réflexion sur les partenariats...

Le lieu d'accueil fonctionne avec 2 accueillantes par séance. Michelle est présente tous les mercredis et Diane les jeudis. Guita a fait partie de l'équipe des accueillantes les mercredis et jeudis d'octobre 2017 à septembre 2018 lorsqu'elle est dans la structure. Faïda a rejoint l'équipe en septembre 2018 et est présente tous les mercredis matins.

Organisation et partenariats sont décidés en concertation. Des retours réguliers informels, généralement après chaque séance, permettent de discuter des familles présentes et des éventuels enjeux ou questionnements. Des bilans trimestriels sont réalisés avec l'ensemble des accueillantes et la salariée afin de faire un point sur le fonctionnement, les ressentis, l'organisation et d'éventuels nouveaux partenariats.

Créer une dynamique partenariale autour de la petite enfance

Au-delà des structures culturelles ou associatives, le partenariat a également été amorcé avec les structures institutionnelles liée à la petite enfance : PMI et auxiliaires de puériculture de secteurs, crèches et haltes garderie, écoles, EIDIP, Minis Pousses... L'objectif est de créer un réseau de partenaires permettant d'informer et d'orienter les familles en questionnements et/ou en difficulté. Il s'agit d'accompagner au mieux les familles dans leurs différentes démarches.

C'est ainsi que nous nous sommes associés à l'ENS Torcy dans le cadre du "Projet CONSTELLATION" qui a pour objectif de :

- favoriser un passage en douceur pour les enfants entre la sphère familiale, l'accueil collectif et l'école ;
- favoriser le parcours des familles entre les différents acteurs du territoire ;
- proposer des actions individuelles et collectives en direction des jeunes enfants et de leurs familles.

Le projet CONSTELLATION a pour vocation de développer une dynamique partenariale autour des acteurs de la petite enfance sur le territoire La Chapelle/Charles-Hermite et de l'étendre progressivement aux acteurs du 19^e côté Rosa-Parks / Flandre.

Pour mettre en place ce projet, l'ENS Torcy a ainsi recruté une éducatrice de jeunes enfants (Ludivine Anneheim) depuis octobre 2018 et qui intervient au centre Rosa-Parks tous les jeudis matins. L'objectif principal pour le centre, outre l'accompagnement individuel des familles, est de créer des passerelles avec les structures petites enfance présentes sur le quartier Charles-Hermite (multi-accueil, école).

❖ Favoriser les mobilisations habitantes et la dynamique participative

Initié en septembre 2017 à la suite du goûter "je veux, je peux", un groupe d'habitantes composé d'Hanane, Lilia et Hélène proposent mensuellement un atelier de cuisine enfants-parents. Il s'agit, en après-midi ou en soirée, de partager un temps avec son enfant tout en découvrant de nouvelles recettes. Les ateliers sont quasiment pris en charge par le groupe de l'organisation à l'animation de l'atelier.

Après l'atelier de Dulala lors du temps d'accueil, des habitantes (Nacera et Anai) ont créé des boîtes à histoires et viennent régulièrement faire des petits spectacles pour les mettre en scène. Comme évoqué précédemment, Aissatou a initié en octobre 2018 un atelier mensuel de peinture pour les petits. Ces différentes initiatives nous permettent de valoriser les savoirs et compétences des adhérent·e·s et de faire comprendre à tous et toutes que le centre fonctionne grâce à elles et eux.

Par ailleurs, nous avons été sollicités par la RIVP pour accompagner un collectif de locataires d'Émile-Bollaert pour la mise en œuvre d'un "programme d'activité et de convivialité" de septembre 2018 à juin 2019. Ce programme comprend 2 temps conviviaux et 4 sorties et nous avons ainsi organisé en 2018 le temps de lancement et la première sortie enfants-parents. Ce projet doit désenclaver le quartier Émile-Bollaert en faisant se rencontrer anciens et nouveaux habitants et en découvrant de nouveaux lieux, et rencontre d'ores

et déjà un vif succès.

Avec l'association Capacités, nous sommes associés au processus de création d'une amicale de locataires sur le quartier Émile-Bollaert dont l'idée a été évoquée lors d'une réunion d'accompagnement de ce même collectif d'habitantes.

Dans la même veine, nous sommes également en lien avec le GRAJAR et la dynamique participative d'un groupe de femmes de Charles-Hermite.

❖ Créer une dynamique partenariale pour les actions familles

Depuis l'été 2017, nous travaillons en partenariat avec différentes structures pour l'organisation d'un Forum vacances. Organisé par 8 structures associatives, centres socio-culturels et associations, ce forum a eu lieu au centre Rosa-Parks en février 2018.

L'objectif de cet événement inter-associatif était de créer du lien et de la connaissance mutuelle entre les structures des 18^e et 19^e arrondissements et de faire connaître les dispositifs de départ en vacances aux familles. Ce forum qui a réuni plus d'une cinquantaine de familles et une dizaine de partenaires (outres les organisateurs) dont la CAF et des organismes de départ en vacances a été apprécié. Malgré ce bilan positif pour une première édition, le collectif d'associations organisatrice a décidé de ne pas poursuivre l'aventure en 2019 en raison de la lourdeur d'organisation de l'évènement.

Le partenariat avec différentes structures locales (104, bibliothèques, ludothèques...) nous permet de créer des temps de convivialités lors de sorties enfants-parents tout en découvrant des lieux culturels que les familles pourront investir par la suite.

Le projet "Parcourir la Villette" (décrit ci-dessus) a ainsi permis aux familles de mieux appréhender l'offre culturelle et artistique du Parc de la Villette tout en s'impliquant dans le projet.

Nous avons également favorisé le partenariat inter-structures en organisant à l'été 2018, une sortie enfants parents avec l'ENS Torcy et l'espace 93 Chapelle. Cette sortie à la base de loisirs dont 25 personnes du centre ont profité a permis de partager un temps convivial et de loisirs en familles tout en faisant connaissance avec des adhérent·e·s des structures alentours.



Sortie familles à la base de loisirs

4. Accompagner les jeunes vers l'emploi

Concernant la question de l'emploi, centrale sur notre territoire, le centre a poursuivi son intégration dans les réseaux d'accompagnement.

Le recrutement d'une apprentie nous permet également d'envisager en 2019 le développement d'actions autour de l'insertion des 16-25 ans. Des rencontres interpartenariales ont eu lieu afin de définir un projet autour de l'insertion des jeunes de 16 à 25 ans. Dans le 19^e arrondissement, avec l'association GRAJAR, nous proposons des ateliers de code de la route pour des jeunes âgés de 16 à 25 ans. Le but étant de les garder dans une dynamique régulière. En lien avec le groupe GUSP du 18^e et le Point information jeunesse de l'Espace jeunes La Villa, des "petits déjeuners emploi" vont être proposés en 2019 sur le quartier de Charles-Hermite en direction des 16-25 ans.

Nous avons continué d'accueillir des stagiaires, dans le cadre de leurs études (stage de 3^e, bacs professionnels Services de proximité et vie locale et Accueil relations clients usagers, école de la 2^e chance) ou de leurs projets professionnels (stage pratique BAFA, stages d'observation et d'immersion professionnelle), principalement à l'accueil (Fatoumata Saou, Rayan Ingrachen, Mohamed Fall, Camille Djakpa, Adam Mazé Soumahoro, Menka Mendes, Shaeqwan Bartlett) et en animation (Amar Taoualit, Maroufa Fofana, Paul Laroche, Sokona) mais aussi sur l'administration (Sokona Sylla) et en diagnostic partenarial (Chrisline Martias et Morgane Tegouzo). Soit un total de 56 semaines. Le centre a accueilli Guita Nila accueille également une apprentie en DUT animation socio-culturelle depuis septembre 2018.

Le centre a également accueilli l'association Réussir moi aussi, pour une session de recrutement "Votre Emploi Top Secrets" en avril. Des jeunes franciliens, âgés de 16 à 30 ans, travaillent des questions relatives à la recherche d'emploi, appuyé par une coach spécialisée dans le domaine, puis, des recruteurs viennent à leur rencontre avec plusieurs offres d'emploi, permettant de postuler en direct par le biais d'un entretien. Si cette opération rencontre le succès prouvant sa nécessité, le centre se pose la question de comment mieux intégrer notre public, pour ne pas être qu'un lieu d'accueil. Nous avons également accueilli la Mission locale dans le cadre de la Garantie jeune. Cet accueil a permis de tisser des liens forts avec la mission locale qui pourront faciliter le développement d'un projet par le centre.

Notre partenariat avec le centre d'accueil de jour La Chapelle de LADAPT vise également l'insertion sociale et professionnelle de personnes en situation de handicap, à travers le chantier d'aménagement du jardin partagé.

Enfin, de manière plus informelle, l'équipe a pu 2 jeunes suivies dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité, pour réaliser leur stage de 3^e à l'ENS Espace Torcy.

Axe 3 : Faire tomber les barrières et créer une dynamique collective

1. Encourager l'économie circulaire et collaborative

Dès l'ouverture du centre, une économie de partage et un objectif de non-gaspillage ont été mis en œuvre par le biais de différentes actions et activités.

Le partenariat avec l'association LADAPT dans le cadre du jardin partagé s'inscrit ainsi dans une logique de récupération et de transformation de matériel (palettes, bois, matériaux divers) et donc de valorisation des déchets. Ce partenariat a été initié en septembre 2016 et s'est poursuivi pour l'année 2017-2018, tous les lundis matins autour du réaménagement du jardin partagé à partir du bois (palettes ou autres) et des objets récupérés soit dans la rue, soit auprès d'entreprises de CAP 19. Ainsi, usagers du centre d'accueil de jour et bénévoles du centre se rencontrent et de travaillent ensemble sur le même projet qui répond aux valeurs d'écologie et de développement durable que le centre socio culturel porte.

Dans les ateliers de cuisine "saine et gourmande", initiés en mars 2017, Marie, Céline, Lidwine font découvrir des saveurs végétales grâce à des recettes de fruits et légumes de saison principalement récupérés dans les magasins bio alentours. Ces ateliers permettent ainsi de parler d'alimentation saine à travers des recettes innovantes et faciles à reproduire à la maison tout en valorisant une démarche de récupération, de non-gaspillage et de recyclage notamment par le biais du compost. Soumia a rejoint le groupe en cours d'année, alors que Marie a quitté la région parisienne pour de nouvelles aventures professionnelles. En août, Jacqueline a également animé un atelier de préparation de confitures en famille, à partir de fruits invendus et promis à la poubelle, offerts par des commerçants des marchés Crimée et Joinville.

Le groupe lecture constitué et animé par des bénévoles entre septembre 2017 et août 2018 s'est également investi autour de l'animation d'un troc livres pour partager des livres entre voisins et voisines, mais aussi partager un moment de convivialité. De janvier à juin 2018, le troc livres a été animé lors des "Apremi' du livre" un samedi par mois, et lors d'événements extérieurs comme les fêtes de quartiers.

Durant l'été, les couturières ont proposé des ateliers de customisation de vêtements, afin de redonner une nouvelle vie aux t-shirts, robes, pantalons qui dorment dans nos armoires.

Une logique plus globale de récupération a permis d'équiper en jouets, livres ou matériels les activités comme la couture, les temps d'accueil parents-enfants, l'accueil du centre... Dans cette dynamique, nous avons été contacté par l'association Cap ou Pas Cap, qui vise à encourager, diffuser et accompagner les alternatives citoyennes, pour la création d'une boîte à dons au sein du centre. Une boîte à dons est un mobilier urbain collaboratif qui permet à tout le monde de déposer et de récupérer des vêtements, des livres, des objets, des surplus alimentaires... Ce projet de boîte à dons a très vite été lié au troc livres et investi par les membres du groupe lecture qui ont rencontré à plusieurs reprises Cap ou pas Cap afin d'imaginer une boîte à dons qui disposerait d'une partie mobile leur permettant de se déplacer dans le quartier pour proposer le troc livres ou des activités de lecture hors les murs (squares, espace public...). Après un chantier de construction en février 2018, la mise en service a été rapide. La première ayant disparue, une seconde boîte à dons a été construite durant l'été par des bénévoles, en lien avec le centre social Espace Torcy, mais elle a été à son tour dérobée. Malgré cette double évaporation, l'installation d'une boîte à dons est un succès puisque livres, vêtements, bibelots ont rapidement trouvé preneurs et le stock s'autoalimentait convenablement, ce qui motive à réfléchir à une structure pérenne...

2. Lutter contre l'isolement par des activités conviviales

Parce que le territoire est morcelé et certains quartiers enclavés, que des situations familiales sont difficiles, le centre se veut être un lieu de lien social, d'échanges et de rencontres. Toutes les activités et les actions répondent à cette exigence. Que ce soient le lieu d'accueil parents-enfants, les sorties culturelles, les soirées ou après-midi jeux, les ateliers de pratiques artistiques et de travaux manuels... Toutes participent à rompre l'isolement en permettant de créer des liens amicaux entre adhérents, exprimé par leur volonté de d'organiser en commun des actions au sein du centre. Ainsi, ils se sont réunis pour proposer pour l'année 2018 un atelier bien-être.

En outre, nous constatons que celles autour de la cuisine et du repas par leur aspect convivial y concourent plus fortement. L'association *Vivre au 93 Chapelle* a poursuivi son atelier "*cuisine du monde*", où un lundi par mois les participantes proposent une à deux recettes venues des quatre coins du monde. L'atelier "*cuisine créative, saine et gourmande*" proposé mensuellement par trois habitantes du 19e : Céline, Lidwine et Marie puis Soumia. Lors de ces séances, les marmitons cuisinent les produits biologiques récupérés et dînent ensemble. Khadidja a proposé tout au long de l'année de préparer un déjeuner autour des richesses culinaires de l'Afrique ainsi que d'initier à la pâtisserie les enfants de l'accueil loisirs. En août, Jacqueline a encadré un atelier de confection de confiture avec des invendus et un atelier de macarons.

En juillet, Guita a animé un atelier bien-être pendant trois jours. Ces moments ont eu un grand succès et ont été l'occasion de bavardages, de détente et de respiration pour les participantes, atelier reconduit en octobre par Wendy. A l'instar du café-tricot et du club couture durant lesquels un goûter est offert.

3. Agir pour l'écologie et l'environnement

Notre engagement en faveur de l'écologie et l'environnement se traduit d'abord par une philosophie de développement durable, associant une vigilance économique, sociale et environnementale. Ainsi, nous cherchons à travailler avec les structures locales et équitables, comme Mama Yoka et Meet my mama pour les buffets, Enercoop pour l'électricité. Autant que faire se peut, nous achetons des produits issus de l'agriculture biologique, dans des commerces de proximité, pour nous inscrire dans le développement de notre territoire. C'est dans l'optique également de réduire notre empreinte écologique que nous tentons de

limiter l'usage du papier (ce qui reste une grande ambition !), privilégions la récupération, bannissons la vaisselle jetable, incitons les usagers du centre à trier les déchets et à remplir le compost, etc.

Dans cette veine, nous avons organisé un mini-stage avec les familles durant les vacances d'avril autour de l'alimentation et de la transition écologique avec l'association les Petits Débrouillards. Ces trois jours ont permis de mieux comprendre le circuit des aliments (de la culture à la consommation) jusqu'au traitement des déchets.

Le **jardin partagé** est le projet central du centre sur cette thématique. Il permet en effet d'être un laboratoire d'initiatives autour de ces thématiques. Le fonctionnement et la gestion du jardin s'organise autour d'un petit groupe très investi : Mireille (référente), Marie, Perrine et Catherine. Pour l'année 2017-2018, les membres du groupe ont voulu poursuivre le réaménagement avec LADAPT en vue de l'embellir et favoriser le jardinage et redynamiser le groupe.

Côté jardin, beaucoup de plantations ont été semées dans les bacs entre avril et septembre (tomates, piments, aubergines, pomme de terre, fraises, courges...) et des fleurs sont également présentes.

LADAPT, association pour l'insertion sociale et professionnelle, accueille dans son centre d'accueil de jour (CAJ), place de La Chapelle, des personnes handicapées dites « cérébro-lésées ». Notre partenariat s'inscrit autour du réaménagement du jardin partagé par les usagers de LADAPT dans une logique de récupération et de transformation/recyclage de matériel et d'Art récup (palettes, bois, matériaux divers) et donc de valorisation des déchets. Pour l'année 2017-2018, LADAPT a été présente tous les lundis matins au jardin de 10h30 à 12h. Mireille et Emilie sont généralement présentes lors de ce temps. Depuis septembre 2018, LADAPT intervient le jeudi matin, laissant moins de possibilité aux échanges avec les usagers du centre.

Un atelier de confection de confiture de kakis a été organisé avec les usagers du CAJ en décembre 2018, l'occasion de se connaître et de faire une activité ensemble tout en valorisant les plaqueminières du jardin.

Le réaménagement du jardin a également profité de la venue, le 21 septembre, de salariés de la société Discovery Eurosport. Pour leur journée de solidarité, porté par l'association Tous bénévoles, et Jean-Claude, habitant du 18e, ils ont construit 5 bacs pour planter fruits et légumes.



Journée de solidarité Discovery Channel

Malheureusement, le groupe jardin est composé de très peu de personnes, et le départ de Marie a affaibli encore un peu plus ce groupe. Des événements au jardin (fête du jardin, partenariat avec les étudiants "KAPseurs" de l'AFEV), des permanences bimensuelles le samedi durant le printemps et l'été, une banderole afin de visibiliser le lieu et de l'identifier ont permis de rencontrer quelques jardiniers potentiels, qu'il s'agit désormais d'intégrer au groupe.

4. Eduquer à la citoyenneté et encourager l'engagement

Comme nous l'avons déjà dit, l'engagement est la pierre angulaire du centre Rosa-Parks puisque nous savions dès l'origine du projet qu'il ne vivrait que par l'engagement des habitants de nos quartiers. Mais affirmer qu'il faut s'engager ne suffit pas. Aussi, nous avons renforcé notre capacité de mise en action par une formation "Recruter, animer et fidéliser des bénévoles" à la Maison des associations du 18e en septembre. Afin d'appuyer nos bénévoles vers une montée en compétences et de se sentir à l'aise pour porter un atelier, un projet, nous avons proposé une formation diplômante aux Premiers secours civiques (niveau 1) le 23 mars.

Un séminaire à destination des 18 membres du conseil d'administration et des 4 salariés et salariées, notamment autour d'une vision commune du projet social et des priorités, a eu lieu le 20 janvier. Un autre, réservé aux seuls administrateurs, en octobre, a été consacré à la gouvernance associative. C'est aussi dans l'esprit d'un renforcement des compétences civiques qu'une initiation aux gestes qui sauvent a été proposée aux adhérents en mars par Céline, administratrice au centre et bénévole à la Protection civile.

Faciliter l'engagement, c'est aussi **soutenir les collectifs**, en fournissant des locaux de réunions, à l'instar des amicales de locataires et d'associations de quartier. Dans un quartier aux rares espaces associatifs disponibles, ce rôle d'accueil est primordial, d'autant qu'il peut initier un concours plus qualitatif sur l'organisation associative et des partenariats à venir. Nous avons également accueilli Collecte 75 dans le cadre de leur émergence mais aussi dans le cadre de leurs actions solidaires en direction des sans-abris. Astrid, membre du bureau du centre, a également accompagné le collectif Actions RéElles dans leur mobilisation à la suite de la Marche pour le Paix des Mamans le 25 octobre 2017. Une douzaine de séances de coaching pour la préparation et la communication en créant une cellule audiovisuelle et d'encadrement de montage des projets ont abouti à l'exposition "Quand les mamans se lèvent" présentée au Collège Georges Méliès, puis au Centre Rosa-Parks. Un travail équivalent piloté par Astrid et co-organisé avec l'AESCEAF a été fait en direction de l'association des papas, avec un coaching sur la prise de parole en public en vue du 16ème anniversaire de l'association le 14 avril.



Affiche de l'exposition "Quand les mamans se lèvent"

Le centre s'est également inscrit dans le processus du **budget participatif de la RIVP** pour accompagner en 2018 la mise en œuvre de projets souhaités par les locataires du boulevard Macdonald et de la rue Émile-Bollaert : "Journées cuisine partagée" et "programme de convivialité". Pour la cuisine partagée, il s'est agi de deux journées, l'une en préparation de la fête de quartier "Festi 20 ans", l'autre pour concerter sur le programme de sorties conviviales, pour lesquelles 20 personnes ont participé à la confection des repas, depuis les achats jusqu'à la distribution, et environ 250 participants aux repas. A travers le programme d'activités et de convivialité par et pour les locataires, c'est un projet de plusieurs mois qui s'est ouvert. Afin de faire se rencontrer nouveaux et anciens locataires du boulevard Macdonald et de découvrir d'autres lieux en dehors du 19e arrondissement, le centre accompagne un collectif de quatre locataires de la RIVP totalement impliquées dans l'organisation de quatre sorties (2 sorties enfants-parents ; 1 sortie adulte; 1 sortie intergénérationnelle) entre décembre 2018 et juillet 2019. Après un vote de 70 personnes lors du repas partagé du 6 octobre, 60 personnes ont participé à la première sortie enfants-parents, le samedi 15 décembre 2018, avec le spectacle "Disney sur glace" au Zenith de Paris. Les sorties prévues en 2019 devraient être une croisière sur la Seine en Bateaux-Mouches, le parc animalier de Thoiry et les plages du débarquement en Normandie

Comme l'an dernier, nous avons également veillé à la **lutte contre les discriminations** en s'inscrivant dans le mois des Mémoires de l'Esclavage et des combats pour l'Égalité avec un concert-apéro pour l'Égalité et les droits civiques avec la Chorale de l'Ut en chœur et celle du Centre Rosa-Parks et dans le mois de lutte contre les discriminations de Paris.

Par les **expositions** (cf partie 1.1), nous avons également cherché à valoriser l'engagement, la citoyenneté ou le respect des différences : *Un an déjà* de mobilisation au centre Rosa-Parks (janvier-février), *Ces héros du quotidien* par Benenova (mars), *Black is NOT beautiful* (juin), *Les inégalités homme-femme vues par les jeunes* de l'Observatoire des inégalités (juillet), *Je vis - mise en abîme d'un handicap* de DAL et Hormoz (octobre), *Quand les mamans se lèvent* du collectif Action RéElles (novembre), *Mon point de vue* avec l'association APERUTA (décembre), *Les Petits papiers* de SOS Homophobie (décembre).

Afin d'alimenter la réflexion collective, le centre est également un **lieu de débat et de découvertes**, grâce au GAEP (*Naître en France*, le 11 avril ; *Lis-moi la lettre*, 30 mai ; *Grandir*, 21 novembre ; *Le dossier 332*, 14 décembre) la projection débat du film *Comme un loup* (8 mars), à la Nuit des débats sur "les héroïnes du quotidien" (24 mars), une soirée littéraire "Des mots pour résister" (15 juin), le débat proposé par Les Couleurs de Pont-de-Flandre après la projection de *Camp de Thiaroye* (29 novembre), Samedi 13 de 14 h 30 à 16 h 30 : Projection *Sur les bancs de l'égalité* réalisé par la Compagnie du son des rues (13 octobre), Soirée – débat "Analyse des médias : le traitement de l'information par les médias/réseaux sociaux" par l'association Paris Macadam (24 octobre). Si ces temps permettent souvent d'ouvrir le centre à de nouveaux partenaires et à des habitant·e·s qui ne fréquentent pas le centre par ailleurs, la participation reste variable selon le sujet et la période quoique meilleure qu'en 2017.

Comme nous l'avons vu précédemment et dans une autre mesure, **l'engagement des plus jeunes** reste primordial. C'est pour cela qu'à travers le fonctionnement et l'organisation des activités de l'accueil de loisirs sans hébergement, les enfants ainsi que les jeunes sont sollicités de différentes manières en ce sens. Pour les 6-11 ans, l'installation et le rangement du centre ou leur avis sur une sortie ou une activité est déjà pour nous une forme d'engagement à une organisation à laquelle ils participent. Des ciné-bavardages, des petits dèj' philo ont également été proposé lors des vacances. Avec les jeunes âgés de 11 à 17 ans, des temps de concertation et d'organisation de la programmation d'activité sont mises en place. Ces temps permettent aux jeunes de choisir les activités et sorties des vacances. Pour finaliser la programmation, les jeunes font les démarches nécessaires à l'organisation de l'activité (appel pour devis, faire des courses, mobiliser un public etc.). Une autre instance s'est créée au sein du centre social pour favoriser l'engagement des jeunes de 11 à 17 ans. Le conseil de jeunes concerne actuellement 6 à 8 lycéens qui, par le biais de projet, agit sur des choses qui leur font plaisir (sorties) ou qui les interpellent (errance de migrants sur le quartier).

Conclusion

2018 marque une année charnière, d'affirmation et de déploiement du projet social, dont tous les axes ont été mis en œuvre même si toutes nos ambitions ne sont bien sûr pas atteintes.



Portes ouvertes